Liste Articles

www.apprenez-a-dessiner.com

TABLE des MATIERES

JisséBro

www.apprenez-a-dessiner.com

Dernière mise à jour 22 Janvier 2018

10 astuces de Pastelliste

10 trucs pour mieux dessiner

3 dangers menacent tes pinceaux

5 outils de dessin extraordinaires

Albrecht Dürer – Le Prince de Nuremberg

ANTONI GAUDI, un architecte au pays de Don Quichotte

Apprendre a dessiner PARIS

Apprenez à dessiner à la chaussette…

Apprenez à dessiner un paysage de neige

Apprenez à dessiner un portrait

JisséBro

Apprenez à dessiner un portrait féminin

Apprenez a dessiner une nature morte

Apprenez à dessiner une rue qui tourne

Apprenez à dessiner une tête de bébé

Aquarelliste commets tu cette erreur ?

BLANCHE ODIN: La Grande Dame de l'Aquarelle

CAMILLE CLAUDEL, une folle de génie

Ce qu'il ne faut JAMAIS faire !

Cœur

Coffret Aquarelle Royal Talens

Comment agrandir un dessin sans outil

Comment appliquer de bonnes résolutions

Comment choisir une gomme?

Comment dessiner de mémoire ?

Comment dessiner les anatomies ?

Comment dessiner les rides ?

Comment dessiner un arbre

Comment dessiner un arbre sous la neige ?

Comment dessiner un chat

Comment dessiner un Cheval? (*part 1*)

Comment dessiner un Ciel nuageux

Comment dessiner un personnage sous la pluie ?

Comment dessiner un poisson

Comment dessiner un portrait

Comment dessiner une église en perspective

Comment dessiner une Rose

Comment dessiner une tête de Chat ?

Comment évacuer le stress de la page blanche ?

Comment éviter les déformations visuelles ?

Comment intégrer un personnage dans un dessin

Comment passer du dessin vers l'aquarelle

Comment peindre comme un âne

Comment peindre un Sapin à l'aquarelle

Comment réagir face aux critiques ?

Comment signer une œuvre ?

Comment soigner sa timidité par le dessin ?

Comment tailler ses crayons ?

Comment tracer une étoile à sept branches

Comment utiliser la symétrie

Commenter ou pas ? That's the question…

Connaissez-vous votre œil directeur ?

COURBET «Un Peintre, provocateur de génie, en perpétuelle révolte»

Crayons Aquarellables

Crayons de couleurs

Croquis Animalier

Croquis aquarellés

Croquis Urbain depuis ton Salon

Dessin et procrastination

Dessin, 5 règles en Or

Dessiner en négatif

Dessiner en Plein Air

Dessiner une barbe

Dessinez votre carte de Noël

Différents dessins pour des buts différents

Etude d’œuvre: “Les Sabines”

Eugène Emmanuel VIOLLET-LE-DUC

Exercices sur les valeurs

Faut-il avoir peur d’exposer ?

Félicia

GRATUIT “LES BASES DE LA PERSPECTIVE”

Grille contre Tracé Directeur…

Hector Germain GUIMARD

Henri de Toulouse Lautrec, le géant de la Peinture

Honoré Victorien DAUMIER – Le “Pitchoun” devenu Grand

Il n’y a pas de mauvais sujets il n’y a que de mauvais artistes

Instant Karma

J.M.W. TURNER le magicien Anglais de l'Aquarelle

Jean-Honoré FRAGONARD ou « L'ingénu Libertin »

JOHAN BARTHOLD JONGKIND, dessinateur, aquarelliste et peintre

Johannes Van Der Meer dit VERMEER de Delft ou Le Magicien de la Lumière du Nord

Joindre l'utile à l'agréable

Jusqu'au bout de tes rêves

L'accessoire dans le portrait

L'Esquisse ou le Croquis préliminaire…

La "Loi du PLUS et du MOINS"

La Créativité comment la stimuler ?

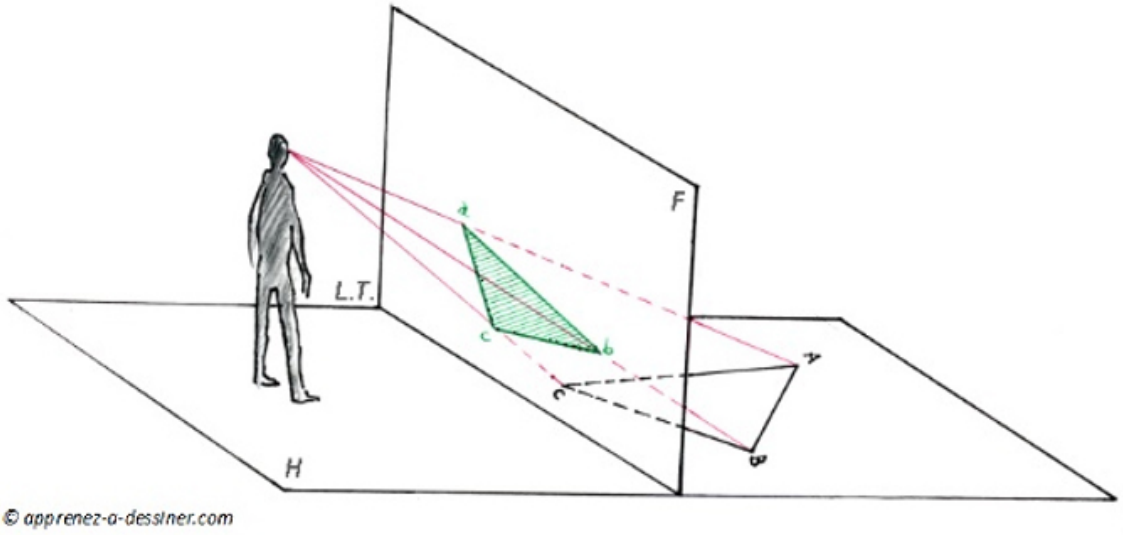
LA FORCE DU DESSIN

La Gratitude

La Maison des Artistes

La Palette

La Perspective : Pourquoi ? Comment ?



La perspective est elle indispensable ?

Le 10ème Salon d'Aquarelle de Saint Yrieix La Perche

Le Compas de Réduction ou Proportional Divider

Le croquis rapide des personnages

Le coeur arc-en-ciel

Le dessin d'Architecture

Le dessin Op'Art vous connaissez ?

Le fond à l'aquarelle

LE LACHER PRISE… POURQUOI FAIRE ?

Le Pop Art… vous aimez ?

[Le rythme dans l'Art]

[Le Salon d'Aquarelle de Rochemaure]

[Les 3 meilleurs conseils pour bien débuter en dessin]

[Les 5 bases du Dessin]

[Les couleurs dans les expressions Françaises]

[Les proportions du Corps Humain]

[Les réhauts dans le dessin]

[Liebster award and not liebe star award…]

[MA LISTE D'ARTICLES]

[Mes 10 trucs infaillibles pour rater un dessin]

[Met un peu de couleur dans tes dessins]

[Mettez du suspens dans vos dessins…]

[Modèles vivants… ou le Dessin mis à nu]

[Musée de l'Aquarelle de Llançà]

[Ose les contrastes]

[Osez les superpositions et la folie !]

[OUI… La presse en a parlé !]

otrou et Le Perche → Vie locale

LA LOUPE ET THIRON-GARDAIS

Pour l'aquarelliste Maryse De May : « Tout est affaire de dosage »

Maryse De May, aquarelliste, participe au premier festival international d'aquarelle du Perche.

« On mouille du papier, mais tout est affaire de dosage. Il faut maîtriser l'eau et la densité, l'onctuosité des pigments », explique Maryse De May. L'artiste expose ses créations et transmet ses techniques aux stagiaires qui se sont inscrits à son cours pour trois jours, à la Grange aux Dîmes, à Thiron-Gardais. « Le plus difficile en aquarelle, c'est de choisir son point de départ. Un point de départ qui n'est autre que la lumière extrême, le blanc, alors que nous n'avons pas de blanc en aquarelle. Notre blanc c'est celui du papier. Ensuite, c'est autour de ce blanc que nous devons construire un fond onirique. C'est ce que j'enseigne aux stagiaires, et j'ai beaucoup à cœur de passer derrière eux pour voir leur travail », confie l'artiste.

STAGE. À Thiron-Gardais, Maryse De May *(debout à droite)* et Jissébro ont animé un des stages du festival d'aquarelle.

Elle a coanimé le stage avec Jissebro, un dessinateur qui enseigne le dessin pur : « C'est un ancien architecte, alors le dessin juste, il connaît », note Maryse De May. « C'est un travail qui s'apparente à celui du sculpteur, on peut même graver le papier avec des mines dures qui, après gommage, laissent des creux dans le papier. Des creux qui apparaissent lorsque l'on crayonne dessus », a expliqué le dessinateur. ■

Michel Détoil

[Par Amour du Dessin]

[Paysages d'imagination]

Place à l'imagination !

Portraits d'étude et étude de portraits à main levée

Pour bien dessiner, soignez vos éclairages

Pourquoi Copier ?

Pourquoi dessiner d'après photos ?

Pourquoi ne voyons-nous pas tous la même chose ?

Quadrillage en perspective

Questions que tu devrais te poser

Quizz

REMBRANDT ou le Maître du clair-obscur

Restez en bonne compagnie : Allez au Louvre!

Santé et créativité

Savoir transmettre des émotions

Soigne toi avec le Dessin

Sur vos photos d'aquarelles, retrouvez le blanc papier !

Tablette a digitaliser SLATE 2

TAMARA DE LEMPICKA – La Belle venue du froid

Témoignages

Testez votre cerveau droit !

Un modèle toujours sous la main

Un outil pratique, facile et pas cher pour dessiner

Un paysage de montagne à l'Aquarelle

Une autre lecture de la peinture et du dessin

VAUBAN l'enfant du Morvan

Vous avez dit Technique Mixte ?

Voyez GRAND : Dessinez PETIT !

Pages

Citations

Commencez ici - Petit Lexique du Dessin

Dur dur la vie d'artiste…

Portfolio

Vidéos